

成女学園
自主研究ゼミ
ポスターセッション

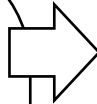


語学・心理

ゼミ

語学・心理ゼミではこんな研究を行っています

- ・英語を仕事で活用できる人になるには？
- ・自分にあう理想の大学とは？
- ・アジアの人々が仲良くするためにはどうしたらよいか？
- ・なぜ役割語は存在するのか？
- ・乱れた言語でも伝達できるのはなぜか？（日本語の再発見）
- ・人間関係がより上手くいくにはどうしたらよいか？
- ・心理カウンセラーが行っている相談者への対応とは？



今回の発表はこちらです！！

- ・ジブリ作品はなぜ人気なのか？
 - ・日本語における役割語とは？
- ～発表の見どころ～
- ・宮崎駿率いるスタジオジブリ作品の数々。多くの作品が世界中で愛され続けています。なぜ好まれるのか。原作と比較しながらジブリ作品に迫ります。
 - ・「連絡くらいよこさないよね。待ってたとかじゃないんだから」これは！ツンデレ。と分かるような役割言葉の存在。果たして英語にもあるのか？素朴な疑問から考察します。
- ※どちらかひとつです

～これまでの活動内容報告～

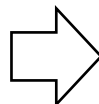
語学・心理という全くジャンルの違う研究をひとつのゼミで行っています。ゼミの研究を通して自分の進路がしっかりみえてきた生徒や、将来の仕事に直接役立つ研究を進めている生徒も多く、皆自分の感性を大切に研究しているのが特徴です。

社 会

ゼミ

社会ゼミではこんな研究を行っています

- ・化粧の歴史 ～なぜ人は化粧をするのか？～
- ・日本の雇用制度(職業観)は大丈夫なのか？
- ・障害者雇用とは？
- ・日本から少し離れた島を観光スポットにするためには？
- ・服はどのように選べば良いのか？
- ・社会現象を起こす漫画の特徴・共通点とは？
- ・ヒエログリフはどうしたら身近に感じるのか？
- ・イラストレーターとして知名度は上げるには？



今回の発表はこちらです！！

障害者雇用とは？

～発表の見どころ～

本ゼミの代表プレゼンは、高校3年生の岩田さんの研究です。岩田さんは、昨年度は介護施設の経営に関する研究を行いました。今年度も研究の根本的なテーマは継続しながら、障害者の雇用という部分に焦点を当てました。将来の自分が関わるものについて2年間継続して研究した成果をぜひご覧ください。

～これまでの活動内容報告～

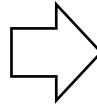
社会ゼミの活動は、毎回全ゼミ生が研究の進捗報告を行い、そして次回までの進捗目標を決めます。進捗目標を決める際には、ゼミ担当教員と相談しながら決めていくのですが、その際の生徒の様子がとても印象的でした。生徒たちは、「次はこの部分を深掘してみたい」や「(研究を進めるうえで)このように研究方法を変えてみたい」、「この部分はどうしたらいいか」など自ら考えて研究を進めていました。教員は、参考となる知識や研究手法のアドバイスと日程管理の指導のみでしたので、社会ゼミは生徒たちの主体性・思考力が十分に発揮されているゼミだと言えます。

自然・科学

ゼミ

自然科学ゼミではこんな研究を行っています

- ・なぜペットを捨ててしまうのか？
- ・なぜ多くの人が犬に魅力を感じるのか？
- ・より良い環境に向けたプラスチックとは？
- ・タキシードのグッピーから別の種類が生まれてきたことで環境にどのような変化が起こるか？
- ・薬を有効に使い、競技スポーツのドーピングを防ぐにはどうしたらよいのか？
- ・ハムスターの知能はどのくらいあるのか？



今回の発表はこちらです！！

「ハムスターの知能はどのくらいあるのか？」



～発表の見どころ～

担当教諭から「ハムスター飼っていいよ！」から始まった今回の研究。

名前やトイレの場所を覚えさせたり、迷路を抜けられるようになるかを調べたりを、約半年間、毎日根気よく実験を繰り返しました。

さてその結果は？！

～これまでの活動内容報告～

自然科学ゼミでは、生物的な視点と化学的な視点から身近な生物への疑問から、環境問題や社会問題を考える研究活動を主として取組んでいます。そのために、

【生物的な視点】では、発表者のように、ハムスターを飼いその行動パターンのデータを取ったり、その他にもグッピーを繁殖させて、遺伝の関係を調べたり、ペットについてのアンケートをとって統計を取ったりしています。

【化学的な視点】では、実際に牛乳などからプラスチックを作ってみたり、今後は、日本薬科大学と連携させていただき薬品についての知識を学んだり、実践に基づく研究を行っています。

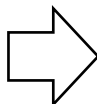


生 活

ゼミ

生活ゼミではこんな研究を行っています

- ・保育園はなぜクリームが多いのか？
- ・現代人に急増している新型栄養失調とは？
- ・家庭で出来る看護
- ・味も見ためも変わらないヘルシースイーツを作るには？
- ・子どもの体力を向上させるためには？
- ・特定原材料以外で栄養のある食事をするためにはどうしたら良いか。
- ・幼児の手作り教材
- ・保育士は女性ばかりの仕事なのか？
- ・和スイーツの魅力とは？



今回の発表はこちらです！！

「幼児の手作り教材」

～発表の見どころ～

将来は幼児教育系の先生になりたいです。昨年度に引き続き、手作り教材を研究しています。夏休みには、保育園でボランティア参加をして、その時に実演させていただきました。一生懸命頑張りますので、最後までお楽しみください♪
また、食分野のチームでは展示を行いますので、そちらもご覧ください♥

～これまでの活動内容報告～

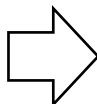
生活ゼミは、保育・食文化に関連する進路の人たちが集まるゼミです。様々な分野が集まるゼミですが、食を迫及する人も保育の道を目指す人も、共通することは相手を思いやる気持ちや人を笑顔にしたいという気持ちは一緒です！毎回、生徒たちは自分が研究してきたことや、手作り教材をみんなに披露したり、創作スイーツの試食会をしてお互いアドバイスをしながら研究を進めています。

芸術

ゼミ

芸術ゼミではこんな研究を行っています

- ・近年の芸術の衰退の原因は何か？
- ・ジャンル別の曲の特徴を分析すると？
- ・心に残る曲・歌詞とは？
- ・歌詞を場面によってどう工夫すると曲がより一層魅力的になるか？
- ・魅力的なゲームの背景を描くには？
- ・2.5次元俳優になるには？
- ・人を引き立たせるような衣装を製作するには？
- ・色はどのような効果をもたらすのか？



今回の発表はこちらです！！

近年の芸術の衰退の原因は何か？

～発表の見どころ～

突然ですが皆さんは近年の芸術が衰退していると思いますか？私(発表者)は、昔の映画や音楽が好きなのですが、現代の作品と比べると昔のほうは何故かカッコよく感じていました。今回はその原因は何なのか、深く掘り下げて研究しました。芸術好きの方もそうでない方もぜひご覧下さい。

～これまでの活動内容報告～

芸術ゼミでは、進路に向けた個人の研究を発展させた、『台本・演出・歌詞・音楽制作・演者・衣装・舞台背景絵制作・照明』の研究に励んでいます。また、年度末にはその集大成としてパフォーマンスフェスティバルにてミュージカル上演を予定しています。ミュージカルがより良いものになるよう、メンバー全員が宝塚大学の先生方の助言も受けながら、一人ひとりが輝く成女オリジナルミュージカルを日々研究中です。